



Oscar D'Ambrosio

Doutorando em Educação, Arte e História da Cultura, pelo (Mackenzie), Jornalista (ECA-USP), mestre em Artes pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp), é crítico de arte e integra a Associação Internacional de Críticos de Arte (Aica-Seção Brasil). Bacharel em Letras (Português-Inglês), é assessor-chefe da Assessoria de Comunicação e Imprensa da Unesp e publicou, entre outros, *Amazônia: a esperança do planeta* (JS Comunicação Gráfica), *Os pincéis de Deus: vida e obra do pintor naif Waldomiro de Deus* e *O Van Gogh feliz: vida e obra do pintor Ranchinho de Assis* (ambos pela Editora Unesp) e *Mito e símbolos em Macunaíma* (Editora Selinunte). Apresenta o Programa Perfil Literário, na rádio Unesp FM desde 2009, com um acervo de 1160 entrevistas de escritores (disponível em http://aci.reitoria.unesp.br/radio/perfil_literario). Escreveu para a Coleção *Contando a arte de...*, da Editora Noovha América, livros sobre os artistas plásticos Adélio Sarro, Aldemir Martins, Bittencourt, Caciporé, CACosta, Cláudio Tozzi, Dalmau, Da Paz, Di Caribe, Elias dos Bonecos, Estevão, Ferreira, Garrot, Gisele Ulisse, Gustavo Rosa, Jocelino Soarez, Jonas Mesquita, Juan Muzzi, Marcos de Oliveira, Maroubó, Ranchinho, Roldão de Oliveira, Rubens Matuck, Peticov, Romero Britto, Sima Woiler, Sival, Toyota, Walde-Mar e Waldomiro de Deus.